PRESSE & KOOPERATIONEN

Wie nah dürfen wir uns kommen?

Ona Wohlmacher über Berührung, Konsens und die Grenzen zwischen Geborgenheit, Intimität und Erotik - aus der Praxis von Anders kuscheln.

Veranstalterin

Für Erwachsene · 18+



Ona Wohlmacher

Anders kuscheln / Kinky Cuddling

VIER EPISODENIDEEN. EINE PERSPEKTIVE AUS DER PRAXIS.

Kuscheln ist kein Versprechen. Ein Ja ist kein Freifahrtschein.

Zwischen Berührungssehnsucht und Scham.
Kann man Nähe organisieren?

ona@anders-kuscheln.de

anders-kuscheln.com

DIE PERSON

Eine Person. Drei Einstiege.

Biografien zur redaktionellen Vorbereitung. Berufsbezeichnungen nach der öffentlichen Selbstbeschreibung; abschließende Textfreigabe durch Ona.



KURZPROFIL

Ona Wohlmacher gestaltet mit Anders kuscheln angeleitete Begegnungsformate für Erwachsene. Sie spricht aus der Praxis über Berührung, Konsens und persönliche Grenzen - und darüber, wie sich Nähe und erotische Erwartungen unterscheiden lassen.

KURZE VORSTELLUNG

Ona Wohlmacher ist die Ansprechpartnerin hinter Anders kuscheln und den dort vorgestellten Erwachsenenformaten. Auf ihrer Website beschreibt sie ihren Hintergrund als Sexological Bodyworkerin und Trainerin nach Matrix Inform. Im Zentrum der angeleiteten Abende stehen Begegnung, Freiwilligkeit und das eigene Tempo. Für Podcasts und Redaktionen bietet ihre Veranstaltungspraxis einen konkreten Ausgangspunkt, um über Zustimmung, Scham, Erwartungen und die Grenzen zwischen Kuscheln, Intimität und Erotik zu sprechen.

ONA WOHLMACHER

Veranstalterin · Anders kuscheln

FÜR REDAKTION UND MODERATION

Ona Wohlmacher gestaltet mit Anders kuscheln Begegnungsformate für Erwachsene. Die Website stellt unter anderem Kinky Cuddling und 4 Elements vor; der Veranstaltungskalender führt auch Slowly Melting - Tempelnight. Bei Kinky Cuddling beginnt der Abend mit angeleiteten Begegnungen und Kuscheln. In einem späteren, optionalen Teil kann Raum für Erotik entstehen. Die öffentliche FAQ beschreibt dabei freie Partnerwahl, eigenes Tempo, Pausen und ein ansprechbares Team. Auf ihrer Website nennt Ona einen Hintergrund als ausgebildete Sexological Bodyworkerin und Trainerin nach Matrix Inform. In einem Interview kann sie die Veranstaltungsabläufe erläutern und Fragen nach Erwartungen, Kommunikation und Verantwortung aus ihrer eigenen Praxis betrachten. Daraus entstehen Gesprächsanlässe für Redaktionen, die Nähe nicht allein auf Partnerschaft oder Sexualität verengen möchten. Konkrete Themen, Aufnahmerahmen und Materialien werden vorab abgestimmt. Aus dem Veranstaltungsangebot werden keine medizinischen oder therapeutischen Wirkungen abgeleitet.

Person und Konzept [01]

Regeln und Ablauf [02]

GESPRÄCHSSTOFF

Vier Folgen, die Fragen öffnen.

Jede Idee ist ein redaktioneller Vorschlag. Ona bringt Veranstaltungspraxis ein; konkrete Aussage, Rolle und Gesprächsrahmen werden vorab abgestimmt.

01

Kuscheln ist kein Versprechen

Nähe & Erwartungen

- Welche Erwartungen müssen vor einer gemeinsamen Kuschelbegegnung ausgesprochen werden?
- Wie lässt sich freundlich deutlich machen: Ich möchte Nähe, aber keinen nächsten Schritt?
- Was passiert in einem angeleiteten Format, wenn zwei Menschen Unterschiedliches wollen?

02

Ein Ja ist kein Freifahrtschein

Konsens & Grenzen

- Wie kann Zustimmung konkret erfragt werden, ohne dass das Gespräch wie ein Formular wirkt?
- Wie werden Pausen, ein Nein oder ein Wechsel des eigenen Tempos im Veranstaltungsablauf aufgegriffen?
- Welche Regeln unterscheiden den Beginn der Kuschelparty vom späteren optionalen Teil?

03

Zwischen Berührungssehnsucht und Scham

Nähe & Selbstbild

- Wie beschreibst du als Veranstalterin den ersten Moment, wenn Menschen allein zu einem solchen Abend kommen?
- Was sollen die angeleiteten Kennenlernübungen ermöglichen - und was müssen Teilnehmende selbst entscheiden?
- Wie sprichst du darüber, wenn jemand nur beobachten, eine Pause machen oder wieder gehen möchte?

04

Kann man Nähe organisieren?

Gesellschaft & Veranstaltungspraxis

- Welche Teile eines Abends leitest du an - und welche bleiben bewusst offen?
- Wie erklärst du den optionalen erotischen Teil, ohne Erwartungen daran zu erzeugen?
- Welche Probleme kann ein Begegnungsformat ausdrücklich nicht lösen?

ZUSAMMENARBEIT

Ein Thema. Mehrere Zugänge.

Mögliche Formen der Zusammenarbeit - zur gemeinsamen Auswahl, keine bereits vereinbarten Leistungen oder garantierten Produktionsmöglichkeiten.

01

Podcastgespräch

Möglicher Beitrag

Ein vertiefendes Gespräch über einen klaren Konflikt: Nähe und Erwartung, Zustimmung oder die Gestaltung eines angeleiteten Raums.

Mögliches Ergebnis: Eine thematisch geschlossene Folge mit klarer Leitfrage.

02

Videointerview

Möglicher Beitrag

Ein Gespräch mit sichtbarer Gesprächssituation, ergänzt um freigegebene Originalmaterialien oder gestalterische Studioelemente.

Mögliches Ergebnis: Ein längeres Interview; optionale Ausschnitte nur im abgestimmten Umfang.

03

Redaktionelles Porträt oder Reportage

Möglicher Beitrag

Das Konzept und die Person dahinter aus einer nachvollziehbaren Perspektive erklären; mit Raum für Einordnung und kritische Fragen.

Mögliches Ergebnis: Ein journalistisches Porträt oder eine konzeptionell abgestimmte Reportage.

04

Creator-Dialog

Möglicher Beitrag

Ein persönlicher Austausch zu einer konkreten Frage, der unterschiedliche Sichtweisen sichtbar macht.

Mögliches Ergebnis: Ein vereinbartes Gesprächsformat mit vorher geklärten Nutzungsrechten.

Eine konkrete Praxisperspektive mit Raum für Einordnung und kritische Rückfragen.

AUFNAHMEPLANUNG

Vom ersten Kontakt zum Gespräch.

Studio, Remote oder vor Ort: Aufnahmerahmen, Technik, Sprache und Verfügbarkeit werden individuell abgestimmt. Ein eigenes Studio oder feste technische Ausstattung sind nicht zugesagt.

30 Min.

Ein klarer Einstieg

Eine Frage, eine Perspektive.

45 Min.

Das Interview

Beispiele und kritische Rückfragen.

60 Min.

Die Vertiefung

Mehr Raum für Praxis und Einordnung.

LÄNGEN SIND PLANUNGSVORSCHLÄGE, KEINE VERFÜGBARKEITSZUSAGE.

01

Leitfrage wählen

Welche Frage soll die Folge beantworten? Zielgruppe, Format und gewünschte Perspektive nennen.

02

Vorgespräch führen

Themenbogen, Begriffe und persönliche Grenzen klären. Kritische Fragen dürfen Teil der Planung sein.

03

Produktion abstimmen

Ort, Datum, Technik, Sprache, Aufzeichnungsart sowie Nutzungsumfang für Audio, Video und Ausschnitte vereinbaren.

04

Material übergeben

Freigegebene Biografie, Bilddateien und Credits zusammenstellen; Ansprechpartner und nächste Schritte festhalten.



Studio oder remote.
Aufnahmerahmen nach Absprache.

Für eine konkrete Anfrage hilfreich

Format / Redaktion · Themenidee · gewünschte Länge · Zeitraum und Zeitzone · Studio oder Remote · Audio oder Video · Budget und Anfahrt, falls relevant · gewünschte Verwendung von Bildern und Ausschnitten.

Aufnahmen mit Veranstaltungsgästen und Einblicke vor Ort werden separat geklärt. Ein Interview ist nicht automatisch eine Drehfreigabe für Veranstaltungen.

MATERIAL UND MEDIENLINKS

Schnell orientiert. Gut vorbereitet.

Eine geordnete Materialbasis für Redaktion, Moderation und Produktion. Bilder sind Originaldateien der Website; Freigaben und druckfähige Fassungen werden gesondert bestätigt.



Porträt: Ona.jpg
534 × 800 Pixel · Web-Original



Berührungsmotiv: Header-3.jpg
800 × 534 Pixel · Web-Original

Im Paket enthalten

- Drei Kurzbiografien als Text
- Vier Themen mit zwölf Interviewfragen
- Kooperationsoptionen und Aufnahmeplanung
- Fakten, Kontakt und Quellen
- Bildauswahl mit Freigabestatus

Einzelformulierungen und Themenvorschläge können für eine Anfrage angepasst werden. Bildnutzung siehe Seite 7.

Vorhandene Medienlinks

Imagefilm: Anders-Kuscheln (Cuddles)

75 Sekunden. Vorhandenes Material der Marke, kein unabhängiger Medienbericht.

Film auf Vimeo ansehen [05]

Oh Yes! Der Lust-Podcast, Folge 21

Tina Molin berichtet von einer Kuschelveranstaltung in Wien; das Transkript nennt Anders kuscheln. Erlebnisbericht, kein belegter Gastauftritt Onas oder Kooperationsvertrag.

Öffentliche Folge öffnen [06]

Aktuelle Veranstaltungen im Originalkalender [03]

KONTAKT UND FAKTEN

Eine Anfrage. Ein klarer nächster Schritt.

Gern mit Themenidee, Format und gewünschtem Zeitraum. Konkrete Termine, Leistungen, Mediennutzung und Bildfreigaben werden abgestimmt.

Ona Wohlmacher

ona@anders-kuscheln.de

0172 / 4055314

Auf einen Blick

Marke
Anders kuscheln / Kinky Cuddling

Angebot
Angeleitete Erwachsenenformate, 18+ laut Projektbriefing

Formate
Kinky Cuddling · 4 Elements · Slowly Melting - Tempelnight

Geschäftsträger
Fresh SX Media UG (haftungsbeschränkt)

Adresse
Alt Tempelhof 17-19, D-12099 Berlin, Deutschland

Vertretung
Geschäftsführerin: Ona Wohlmacher

Register / USt-ID
Amtsgericht Berlin (Charlottenburg), HRB 182764 · DE311354227

Quellen für die Vorbereitung

01 Website / Person und Konzept

02 FAQ / Regeln und Ablauf

03 Originalkalender / aktuelle Formate

04 Impressum / Geschäftskontakt

05 Vorhandener Imagefilm / Vimeo

06 Oh Yes! / Folge 21

Öffentliche Primärquellen, geprüft am 06.11.2026. Die Originalseiten bestimmen aktuelle Termine und Veranstaltungsdetails.

Vor externer Veröffentlichung zu bestätigen

Bilder: Presse-/Porträtfreigaben und Foto-Credits für Ona.jpg und Header-3.jpg sind offen. Die Website-Veröffentlichung ersetzt keine zusätzliche Pressefreigabe. Die beiliegende CSV nennt Quelle, Dateigröße und Status.

Texte und Produktion: Finale Bio/Rollenbezeichnung und Veranstaltungszuordnung mit Ona abstimmen; Aufnahmeort, Technik, Sprache, Termine und mögliche Dreharbeiten separat klären. Grafische Mikrofon- und Wellenmotive stehen für das Thema Podcast, nicht für ein zugesagtes Studio.